

# Publikumagnet PÖFF pöörab suuremat tähelepanu ka filmiprofessionaalidele

Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF) laiendab tänavu oma haaret: lisaks põhiprogrammile ja juba tuttavatele alafestivalidele toimuvad filmiturg Black Market ja kirjandusõiguste turg „Raamat filmiks”.



Kirjandusõiguste turu „Raamat filmiks” projektijuht Martina Tramborg (vasemal) ja filmituru Black Market projektijuht Heili Jõe.

Esmärgiga laiendada filmitegijate koostöövõrgustikku Baltimaadest väljapoole toimub tänava pilootprojektina filmiturg Black Market (Black Market Industry Screenings), kus filmitööstuse professionaalidele näidatakse Cinamoni kino kinnistel seanssidel 40 uut filmi Venemaalt, Kesk-Aasiast, Põhjamaadest ning Kesk- ja Ida-Euroopast. Lisaks toimuvad filmitegijate ja levitajate kohtumised. „Filmitegijatele on oluline, et tegemist on ikkagi regionaalse turuga, sest Cannes'is või Berliinis on neil äärmiselt raske oma filmidega löögile pääseda,” selgitab Black Marketi projektijuht Heili Jõe. Filmituru juhiks on pikaajaliste filmimaailma kogemustega Kirsi Tykkyläinen.

Sel aastal suundub PÖFF esimest korda ka kirjanduse ja õiguse radadele – Black



Marketi pikemaajalisem plaan on arendada kirjandusteoste õiguste müüki. Esimese linnukesena tõuseb lendu kahepäevane kirjandusõiguste turg „Raamat filmiks”. Selle esimesel päeval tutvustakse Baltimaade, Soome ja Venemaa teoseid, mis leevendaks filmistsenaariumite ideepõuda. Eesti teoste puhul teeb valiku MTÜ Eesti Kirjandusagentuur ELIC koos Eesti Kirjanike Liiduga. Samuti on partneriks Venemaa agentuur Info Navigator, kes korraldas sellesarnase ürituse tänava suvel Moskva filmifestivali raames.

Kirjandusturu teisel päeval keskendutakse autoriõigustele. „Põhjamaades on üsna täpselt õiguslikult reguleeritud, kuidas kirjanik müüb oma teoseid filmitegemiseks, Baltimaades on aga antud valdkond tegija jaoks ebaselgem,” põhjendab tänavust teemapäsitust kirjandusturu projektijuht Martina Tramberg. „Kirjandusteoste ekraneeringute õigusi enamasti ei müüda ka kirjastajatele, samas on autoril raske oma teost ise välisturgudele pakkuda. Eestis on siiani sellega tegelenud Eesti Kirjandusagentuur ELIC.”

Põhjamaades on üsna täpselt õiguslikult reguleeritud, kuidas kirjanik müüb oma teoseid filmitegemiseks, Baltimaades on aga antud valdkond tegija jaoks ebaselgem.

Black Marketi koolitus keskendubki autoriõiguste tutvustamisele ning kuidas kirjanik või stsenaarist saaks ise oma teost võimalikult edukalt tutvustada, et leida kirjastajate ja produtsentide seast koostööpartnereid. Samuti räägitakse lähemalt kino ja kirjanduse koostööspetsiifikast. „Nendel teemadel peab loengu Londonis asuva Blake Friedmanni Kirjandusagentuuri juht Julian Friedmann, kes esindab ligi 200 kirjanikku ja stsenaaristi,” ütleb Tramberg.

Filmituru Black Market pilootprojekt saab teoks tänu välisministeeriumi, kultuuriministeeriumi, Tallinna linna ja EAS-i toetusele. Tuleval aastal käivituks Black Market juba laiemas mahus.

## TÄNAVUNE PÖFF

PÖFF hakkab tänava filmisõpru kinno meelitama juba 13. korda. Enne põhiprogrammi jõuavad vaatajateni alafestivalid, nagu tudengi- ja lühifilmide festival Sleepwalkers, animafilmi festival Animated Dreams, laste- ja noortefilmide festival Just Film ning Nokia mobiilifilmide festival MOFF.

Festivali põhiprogramm mahub ajavahe- mikkude 27. novembrist 6. detsembrini. Ligi 200 linastuvat filmi jaotuvad vaataja valiku lihtsustamiseks omakorda alaprogrammidesse: rahvusvaheline võistlusprogramm EurAsia ja Tridensi Baltimaade täispik- kade filmide võistlusprogramm, hittfilme koondav Panoraam, filmifriigile mõeldud Foorum; mitmesugused regionaalsed alaprogrammid, nagu Põhjalalgus, Päike Tõuseb Idast, Teine Ameerika jne. Uuen- dusena koostatakse sel aastal eraldi valik positiivset filmidest, mille leiab Vitamiini nime alt.

Igal aastal pööratakse tähelepanu ühe riigi või piirkonna filmidele, sel aastal on fookuses USA indie-filmid ning portugali- keelne kino, mille raames toimuvad koos Portugali saatkonnaga ka eriüritused.

Nagu ikka, jõuab PÖFF ka pealinnast kaugemale: Tartusse, Narvasse, Viljan- disse, Jõhvi, Valka, Kärdlasse, Järva- maale ja Viimsisse. Festivali meeskond loodab, et tänava leiavad paremini tee kinno ka venekeelne publik ning Eestis viibivad turistid.

PÖFFi põhiprogrammi piletite eelmüük al- gab 20. novembril. Programm avalikusta- takse nädal enne piletimüügi algust.

PÖFFi põhiprogrammi ajal toimub tradit- siooniline filmi- ja kaastootmisturg Baltic Event, kus tutvustatakse rahvusvahelis- tele filmi- ja teleprofessionaalidele Balti- maades valminud mängufilme ning lau- taga saavad kokku filmitegijad ja potent- siaalsed rahastajad.

### Kuupäevad

PÖFFi põhiprogramm: 27.11–06.12.09

Tudengi- ja lühifilmide festival

Sleepwalkers: 12.–15.11.09

Animafilmi festival Animated Dreams: 18.–22.11.09

Laste- ja noortefilmide festival Just Film: 21.–28.11.09

Nokia mobiilifilmide festival MOFF: 01.09–04.12.09

Filmi- ja kaastootmisturg Baltic Event: 29.11–02.12.09

Black Market: 30.11–03.12.09